

PRESENTACIÓN DEL SEGUNDO NÚMERO DE LA REVISTA PARALELO SUR

Barcelona, 21 de abril: La capilla de la Universitat de Barcelona albergó la puesta de largo del segundo número de Paralelo Sur-Revista de Literatura seis meses después de la presentación general del proyecto en este mismo recinto. Se inició la velada con la actuación del poeta José Luis Cabezas que sorprendió a los asistentes con la escenificación de uno de sus textos más conocidos, “El payaso manchego”, y que sirvió como contrapunto a las dos intervenciones más técnicas, la de los dos editores de la revista, Jordi Gol y Fernando Clemot.

Intervino en primer lugar el escritor Fernando Clemot sintetizando las expectativas y resultados de estos primeros meses de actividad de la revista. Enfatizó en la aparición de un nuevo apartado dentro de la revista (se mantienen invariables los de narrativa y poesía inédita, el dossier central sobre una literatura y la parte de crítica y ensayo) que toma el nombre de “Actualidad cultural” y que aborda aspectos de otras artes que como la pintura, escultura o arquitectura. Inaugura este apartado un par de artículos sobre el centenario del Fauvismo en Colliure y las pinturas murales de la Iglesia de Alarcón. Prestó atención también al dossier central, dedicado en este caso a Irlanda, y las dificultades que suponía abordar una literatura tan compleja, con la línea asociada a la literatura inglesa y a la tradición céltica tan diferenciadas.

Llegó el turno de Jordi Gol, que expuso los cambios en la página web de la revista (www.paralelosur.com) que desde hace un mes a pasado a tener un dominio propio y destacó también el extraordinario éxito y repercusión de los primeros premios Paralelo Sur de Narrativa y Poesía, que han convocado 330 trabajos de más de veinte países de un lado y otro del Atlántico.

Finalizó el acto con una breve velada poética en la que intervinieron los poetas Mateo Rello, Carminha Boa Vila y el jiennense Pedro Luis Cano, que mostró esbozos de su siguiente trabajo que ha de publicarse en los próximos meses.



El poeta Jose Luis Cabezas en plena actuación



De izqda a der. Fernando Clemot, Mateo Rello, Carminha Boa Vila y Pedro Luis Cano

Paralelo Sur-Redacción