

POEMA INICIAL 1



POEMA INICIAL 2



POEMA INICIAL

Dedicado a Valentina y Catalina, Marcos y Edna. Escrito en Santiago de Chile el año 1992, publicado en el libro *Cartas de más abajo* el mismo año por la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y Arrayán Editores. Desde 1996 la ciudad de Andacollo, al norte de Chile, exhibe el poema en una placa.

DE *ÁNGELES ELÉCTRICOS*

la semilla

del horizonte
el sol es un óvulo

que no ha sido
fecundado
aún

¿Vendrá el gigante avestruz a
comer
de su mano?

el conducir fue siempre tarea de otros

yo duermo, leo, converso, escribo
miro

la música del auto convierte
el viaje en una película de
esas
que nunca llegamos a ver
pero de la que siempre
escuchamos

algo

**Muy de tarde en tarde,
muy de cuando en vez...**

las campanas indicaban el fin de la época
del hastío

las niñas y los niños cantaban
canciones de moda

algunos que estaban
allí desde los tiempos antiguos
soñaban
con el vuelo de las águilas

nuevos y viejos
habitaban bajo
el
mismo techo

Un día de longitud

casi impensada
se abre
en esta órbita
la micro es una nave
que nos
mueve en el espacio
algunos hablan de amor
mientras intento dormir
zumban
las
abejas
de
cristal

No quiero sentarme

desde aquí
veo con claridad a las cuadrillas de obreros
caminar rumbo al
templo

en veintitantos mil
millones de años
el sol
se extinguirá
y el poema del mundo
se irá con él

ÁNGELES ELÉCTRICOS

Terminado de escribir en Noviembre de 1996, fue presentado el mes de noviembre de 1997 en Opera Bouffe en el Puente Vicente Huidobro, río Mapocho, y editado por L.S. Editorial. Diseño a cargo de Leo Lobos, Luis Alarcón, fotografía Emilio Arnés, música de Guillermo Escudero, Piny Levalle y Claudia Campusano.

Poemas para ser leídos-hablados en público con música nueva y antigua, con luces y oscuridad, con imágenes y sin ellas. El título y parte de este trabajo esta inspirado en letras y música de Gustavo Cerati.

De **CIELOS**

*"la escritura fue un dibujo trazado entre los apremios
de la persecución"*

Rafael Cadenas

En ningún lugar

la tierra es
como era
cada uno
esta
atrapado en
su
propia
catedral

Es un lago de sollozos

coloreados de nuevo
el mar
solo
el mar
es
origen

No se han ido

solo hemos
dejado
de
verlos
*no habrá en el
paraíso otra
muerte*

CIELOS

dedicado a Francisca Alcalde y Federico Errázuriz, es conjunto de poemas sueltos, escritos sin continuidad desde 1995 en las comunas de Puente Alto, Maipú, Macul, Santiago de Chile. Presentados en una edición de 50 ejemplares numerados en Clavo Oxidado Art-Restaurant (Providencia-Chile) el 17 de Enero de 1997, con la colaboración en la selección musical del maestro Guillermo Escudero, Alfredo Ancatrio audiovisuales, y Jorge Ugalde producción.

De **CADA DÍA ES UNA INVITACIÓN**

*"el péndulo de la mente oscila entre sentido y sin sentido,
no entre correcto y equivocado"*

Carl G. Jung

Eran cuatro
Desesperados
cuatro hambrientos
cuchilleros que salieron a mi paso

era tarde, lo sé
no debí salir,

pero hay días que se alargan
demasiado
hacia raros dominios donde una calle es igual a
otra y simplemente equivocamos el camino -hay
lugares con los cuales, uno debiera contentarse
sólo con soñar-

ahora que recuerdo la escena
fui veloz-rápido como una luz
en la
mañana.

**¿pero qué quieren que les diga
exactamente?**

Santiago, 1987.

"un pájaro que vuela por el aire,
queda desamparado en el espacio porque la
Tierra gira alrededor del sol a una velocidad
de treinta kilómetros por segundo"
Isaac Asimos

Embriaguez oral
ni miel, ni seda
es de noche
y algo sucede
al otro lado de la tierra.

Vamos a dejarles
a todos
boquiabiertos
pues somos
seres de carne blanda
solitarios
en marcha en todas direcciones
en un bosque
metálico
gris
que crece
desordenada
e incansablemente

como
exiliados de sí mismos

Poseidón

A mi amigo Federico Errázuriz Soza, por la vuelta al día en ochenta mundos.

Poseidón y sus
tiburones de madera
nos persiguen por cubierta
el pakishta
cae al mar

y hago lo mismo

escupo sal por la nariz
tos y más tos
aclaro la visión
y mientras doy gracias
por vivir
recuerdo al cachorro
ladrar
bajo
el agua

El canal pasará

como el Ecuador
bajo nuestros pies descalzos
a la salida del sol
entre una y otra costa
volarás
como si no volaras
como
si no salieras
de aquí

Olvidarás

porque olvidar
es también
maravilloso

CADA DÍA ES UNA INVITACIÓN

Escrito en Santiago el año 1987 y presentado el 25 de abril de 1997 junto al poema *Perdidos en la Habana* y a dos textos del poeta Sergio Parra en una edición limitada de diseño, arte e impresión digital de 50 ejemplares únicos, en Clavo Oxidado Art-Restaurant, a veinte días del inicio del aullido inmortal de Allen Ginsberg (1926- 5 abril 1997). Registro Audiovisual Alvaro Espinoza, música Guillermo Escudero, producción de Jorge Ugalde.

Leo Lobos (Santiago de Chile, Chile, 1966)

Poeta, ensayista, traductor y artista visual. Estudios universitarios de filosofía, castellano, bibliotecología y comunicación. Laureado UNESCO-Aschberg de Literatura 2002, realiza una residencia creativa en CAMAC, Centre d'Art Marnay Art Center en Marnay-sur-Seine, Francia. Ha publicado entre otros: *Cartas de más abajo* (1992), *+Poesía* (1995), *Ángeles eléctricos* (1997), *Caminos a copa de oro* (1998), *Diez máscaras y un capitán* (1998), *Turbosílabas. Poesía Reunida 1986-2003* (2003). Ha escrito para diversas publicaciones y leído sus textos de arte y literatura en Chile, Argentina, Perú, Brasil, Cuba, Estados Unidos, España, Francia y Alemania. Co-fundador del colectivo multidisciplinario "Pazific Zunami" junto a los artistas visuales Alex Chellew y Rafael Insunza a finales de los años noventa. Traduce en Marnay-sur-Seine en el año 2002 el libro "Caminantes", de la poeta e investigadora brasilera Cristiane Grando, doctora en Literatura, gracias a quién conoce e inicia la lectura de la obra y traducción de Hilda Hilst al español. Desde el año 2003 trabaja junto a Cristiane Grando y el arquitecto Jorge Bercht en Jardim das Artes: espacio cultural y residencia internacional de artistas, Cerquillo-SP, Brasil, donde realiza labores de comunicación y relaciones internacionales además de pintar, dibujar y escribir. Correo de contacto: leonardolobos@yahoo.com



Fotografía por Cristiane Grando.